



Lieder, die ins Herz treffen–

mit dem **Trio „Tarme und Freunde“**, Tarme /Gesang, Uwe Matschke /Piano, Denis Stilke /Drums

„Was ist es, was uns wirklich vereint?“ heißt es in einem Lied der Berliner Sängerin Tarme.

Es sind ihre eigenen Songs, Gospels und Jazzchansons – poetisch, lebensfroh und nachdenklich zugleich, gesungen in Deutsch und in Englisch. Mit einer Stimme, die in den Bann zieht.

Im Trio mit dem herausragenden Pianisten Uwe Matschke sowie dem Jazzpercussionisten und Schlagzeuger Denis Stilke entsteht ein musikalisch-sinnlicher Hochgenuss. Exzellente Arrangements für Lieder, die aufhorchen lassen.

Ein weiteres Spezialangebot ist das Familienkonzert

Die Musiker haben aus Erfahrungen mit ihren eigenen Kindern heraus ein Familienkonzept entwickelt: innerhalb ihres Konzertes sind eigene und bekannte Kinderlieder aus aller Welt mit dazugehörigen Tänzen und kleinen Spielen zum Mitmachen integriert.



TARME Die gebürtige Meiningerin absolvierte ein Gesangsstudium für Populärmusik an der Hochschule f. Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Von Beginn an schrieb sie ihre eigenen Songs, welche auch ihre verschiedenen Bands und Projekte prägten:

- | | |
|-----------|--|
| 1985-1996 | Sängerin/Songwriter der Band „TSHIKETAI“ |
| 1996-1998 | Sängerin & Komponistin des Chansonduos „COA“
Perfomeduo mit der Japanerin Misako Takamoto |
| 1999-2000 | Sängerin/Songwriter der Band „AMAGUT“ |
| 2000-2002 | Sängerin/Performerin bei der deutsch-mexikanischen Popsongperformance mit José Roce Toimil |
| 2004-2008 | Sängerin/Sonwriter der Band „SAAT“ (CD „Salziges Glück“ veröffentlicht bei Phantasma goria/WarnerChappell) |
| 2009-2010 | Performerin/Sängerin bei der Fässerband „Big Drums“ |
| seit 2008 | Sängerin/Songwriter des Trios „TARME & FREUNDE“ |

Konzerte in Deutschland, Ukraine, Portugal

Neben den künstlerischen Projekten auch gesangspädagogische Tätigkeit, unter anderem beim Jugendprojekt „Academy“, beim AFS Berlin/Brandenburg oder bei der Landesmusikakademie Berlin.



UWE MATSCHKE geb. 1963, 1987 Abschluß Musikhochschule „Hanns Eisler“ Berlin, ab 87 Mitarbeit in hochkarätigen Bands wie „e.t.c.“ (ehemalige Begleitband von Frank Schöbel - später von Hans Jürgen Beyer) und der Galaband „Show Express Berlin“, ab 93 freier Pianist u.a. als Hauspianist in der „Bar jeder Vernunft“, als Solopianist für Events und Bandleader der Gala-Band „Jazz Hoppers“, als Keyboarder der Soulband „Bruno“ und Begleiter verschiedener Künstler aus den Bereichen Chanson, Musical, Jazz, Comedy und Kleinkunst u.a.: Angelika Mann, Claudia Lahmann, Mario Eckhardt & Simone Grunert, Sven Ratzke, Vivian Azahares, Lia Andes, Ulli Lohr, Natascha Petz und Gunnar König.

Seit 2006 Ensemblemitglied bei den Improvisationstheatern Theatersport Berlin und Pater Noster.

Neueste Umtriebe: Grönemeyer Cover - Band oder unplugged Vocal + Piano Robbie Williams Cover Trio (v,p,b,) – unplugged und jazzy



DENIS STILKE geb. 1972 in Weimar, studierte Schlagzeug in Berlin und Boston (Berkley College of Music). Aufgrund seiner Vielseitigkeit spielte er in Produktionen sehr unterschiedlicher Stilistiken, wie Metal, Ambient, Musical, Weltmusik und Jazz. Ausgewählte Live-Aktivitäten :

- | | |
|-----------|---|
| 1995 | Helmut Forsthoff Trio |
| 1996/97 | Domstufenfest Erfurt „Mass“ Leonard Bernstein mit Orchester Erfurt |
| 1997 | Europäische Kulturwerkstatt, Produktion „Das Schloß“ |
| 1998-2003 | Weihnachtsjazzorchester-Tourneen u.a. mit Manfred Hering, H.Forsthoff |
| 1998-2004 | Musical Stars live |
| 1999 | Ensemble Weill, Mahagony Songspiel im Prater Berlin |
| 2000/01 | Jazzmeile Thüringen, Jazzfrühling Jena, Bayon |
| 2002 | Saal Drei, Jazzmeile Thüringen |
| 2003 | Jazzfest Potsdam, Transglobal Counterblast |
| 2003-2005 | Marianne Rosenberg „Chansons & Jazzsongs“ Tourneen |
| 2004 | Duo Gieß/Stilke, Loft Köln, Weimar, Jazzmeile Thüringen |
| 2005 | Ensemble 6+ „Der Klang der Mauer“ |
| 2005 | Denis Stilke Quartett, Jazzmeile Thüringen, Weimar |
| 2006 | 35 Jahre Bayon Konzert Dresden Jazzfest Potsdam „Groovtett“ |
| 2007 | Bernd Spanier Quartett / Jazzfest Chemnitz |
| 2008 | Hub Hildenbrand Trio, 3.Preis des „Jazz and Blues Award Berlin“ |
| 2009 | Open Air Gut Geisendorf /Bayon |
| 2010 | Weltmusik-Preis für Bayon auf dem TFF Rudolstadt, Aufführung „Requiem“ Hub Hildenbrand Trio |