



Lieder, die ins Herz treffen–

mit dem **Trio „Tarme und Freunde“**, Tarme /Gesang, Uwe Matschke /Piano, Denis Stilke /Drums

„Was ist es, was uns wirklich vereint?“ heißt es in einem Lied der Berliner Sängerin Tarme.

Es sind ihre eigenen Songs, Gospels und Jazzchansons – poetisch, lebensfroh und nachdenklich zugleich, gesungen in Deutsch und in Englisch. Mit einer Stimme, die in den Bann zieht.

Im Trio mit dem herausragenden Pianisten Uwe Matschke sowie dem Jazzpercussionisten und Schlagzeuger Denis Stilke entsteht ein musikalisch-sinnlicher Hochgenuss. Exzellente Arrangements für Lieder, die aufhorchen lassen.

Ein weiteres Spezialangebot ist das Familienkonzert

Die Musiker haben aus Erfahrungen mit ihren eigenen Kindern heraus ein Familienkonzept entwickelt: innerhalb ihres Konzertes sind eigene und bekannte Kinderlieder aus aller Welt mit dazugehörigen Tänzen und kleinen Spielen zum Mitmachen integriert.



TARME Die gebürtige Meiningerin absolvierte ein Gesangsstudium für Populärmusik an der Hochschule f. Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Von Beginn an schrieb sie ihre eigenen Songs, welche auch ihre verschiedenen Bands und Projekte prägten:

- 1985-1996 Sängerin/Songwriter der Band „TSHIKETAI“
- 1996-1998 Sängerin & Komponistin des Chansonduos „COA“
Perfomanceduo mit der Japanerin Misako Takamoto
- 1999-2000 Sängerin/Songwriter der Band „AMAGUT“
- 2000-2002 Sängerin/Performerin bei der deutsch-mexikanischen Popsongperformance mit José Roce Toimil
- 2004-2008 Sängerin/Sonwriter der Band „SAAT“ (CD „Salziges Glück“ veröffentlicht bei Phantasmagoria/WarnerChappell)
- 2009-2010 Performerin/Sängerin bei der Fässerband „Big Drums“
- seit 2008 Sängerin/Songwriter des Trios „TARME & FREUNDE“

Konzerte in Deutschland, Ukraine, Portugal

Neben den künstlerischen Projekten auch gesangspädagogische Tätigkeit, unter anderem beim Jugendprojekt „Academy“, beim AFS Berlin/Brandenburg oder bei der Landesmusikakademie Berlin.



UWE MATSCHKE geboren 1963, studierte Populärmusik von 1983- 1987 an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und ist seit dem in vielen verschiedenen Bands und musikalischen Projekten involviert.

- 1987-1990 „e.t.c.“ Show - und Begleitband des Sängers Hanns Jürgen Beyer
- 1988-1990 „Bandleader der Jazz-Rock-Band „CAPRICE“
- 1990-1994 „Show Express Berlin“
- seit 1994 Freier Pianist und Keyboarder
- 1994-2004 „Hauspianist der „Bar jeder Vernunft“
- 1994-2007 „Pianist und Begleiter verschiedener Interpreten aus der Chanson – Jazz- und Kleinkunstszene u.a. Ulli Lohr, Wiebke Wiedeck, Gunnar König, Lia Andes u. Sven Ratzke
- seit 1996 „Zusammenarbeit mit Mario Eckhardt & Simone Grunert
- seit 1996 „Pianist und Bandleader der Gala-Band „JazzHoppers“
- seit 1997 „Pianist der Sängerin Angelika Mann „Die Lütte“
- seit 1999 „Zusammenarbeit mit der Sängerin Claudia Lahmann
- seit 2007 „Zusammenarbeit mit den „Shoe Shine Boys“ (Köln)
- seit 2008 „Zusammenarbeit mit Improvisations- Theatern, „Theatersport Berlin“ und „Pater Noste“
- 2008-2009 Pianist im „Palazzo“ Berlin
- seit 2011 Keyboarder bei „Schack“ - Grönemeyer Cover Band
- seit 2012 Pianist und Bandleader der Gala-Band „Candle & Lights“
- seit 2012 Pianist der Sängerin Antje Chemnitz „Tarme“



DENIS STILKE geb. 1972 in Weimar, studierte Schlagzeug in Berlin und Boston (Berkley College of Music). Aufgrund seiner Vielseitigkeit spielte er in Produktionen sehr unterschiedlicher Stilistiken, wie Metal, Ambient, Musical, Weltmusik und Jazz. Ausgewählte Live-Aktivitäten :

- 1995 Helmut Forsthoff Trio
- 1996/97 Domstufenfest Erfurt „Mass“ Leonard Bernstein mit Orchester Erfurt
- 1997 Europäische Kulturwerkstatt, Produktion „Das Schloß“
- 1998-2003 Weihnachtsjazzorchester-Tourneen u.a. mit Manfred Hering, H.Forsthoff
- 1998-2004 Musical Stars live
- 1999 Ensemble Weill, Mahagony Songspiel im Prater Berlin
- 2000/01 Jazzmeile Thüringen, Jazzfrühling Jena, Bayon
- 2002 Saal Drei, Jazzmeile Thüringen
- 2003 Jazzfest Potsdam, Transglobal Counterblast
- 2003-2005 Marianne Rosenberg „Chansons & Jazzsongs“ Tourneen
- 2004 Duo Gieß/Stilke, Loft Köln, Weimar, Jazzmeile Thüringen
- 2005 Ensemble 6+ „Der Klang der Mauer“
- 2005 Denis Stilke Quartett, Jazzmeile Thüringen, Weimar
- 2006 35 Jahre Bayon Konzert Dresden Jazzfest Potsdam „Groovtett“
- 2007 Bernd Spanier Quartett / Jazzfest Chemnitz
- 2008 Hub Hildenbrand Trio, 3.Preis des „Jazz and Blues Award Berlin“
- 2009 Open Air Gut Geisendorf /Bayon
- 2010 Weltmusik-Preis für Bayon auf dem TFF Rudolstadt, Aufführung „Requiem“ Hub Hildenbrand Trio